

# МУЗЕЙ

**ГБОУ ООШ с.Парфёновка**

**2011 г.**



Село Парфеновка основано в 90-х годах XVIII века переселенцами из Тверской, Курской и Тамбовской губерний. Название села происходит от имени или фамилии первых переселенцев.

В 1850 году построена Михайло-Архангельская церковь, которая была закрыта 6 апреля 1931 года. Помещение церкви отдали под школу. Церковным старостой тогда был Николай Попов.

Существует другое название села - Звоновка. Название связано с церковью, у которой были очень мелодичные колокола и зимой, в метель, путник мог добраться до села благодаря их звону.

В Парфеновке было две ветряные мельницы: одна в центре села работала до Великой Отечественной войны; вторая стояла на краю села, являлась символом не только Парфеновки, но и всего Кинельского района. Исторический памятник федерального значения, к сожалению, разрушен в 2003 году.

В Парфеновке ограничено количество пригодных для земледелия участков, так как в окрестностях села немало оврагов. Недалеко от села два оврага:

Малый Сосновый и Большой Сосновый. Когда-то в старину на их склонах росли высокие сосны.

Здесь, неподалеку, располагалась летняя усадьба помещика Зубарева. Саи он жил в селе Черноречье, а здесь - его управляющий, который по воспоминаниям стариков, был очень недобрый человек. В усадьбе был кузница и рига.

Местная церковь была построена из местного леса - сосны. Сейчас в овраге растут дубы, береза, осина.

Примерно в пяти километрах от села Парфеновка в 1924 году образовался поселок Тверской. Туда переселились на новые земли жители Парфеновки Тверского конца. Другое название поселка - Азиатский. С этим названием связана целая история. Граница между Парфеновкой и Тверским поселком проходила по Широкому оврагу. В этом овраге было несколько озер, много ягод и травы для скота. Широкий овраг был очень длинный, ягоды в нем собирали ведрами. Из-за этого оврага был большой спор: кому достанется он? Громко кричали тверские, за что парфеновские называли их азиатами, дикими. Отсюда и пошло название поселка.

В Широком овраге было несколько озер. Недалеко от Тверского поселка озеро Длинное - название говорит само за себя. Оно извилистое, там были родники, которые не замерзали круглый год. В озере водилась рыба: щуки, караси, раки. Вокруг озера - множество мочажинных мест, там водились дикие утки. Второе озеро называлось Бездонным, по форме - круглое, очень глубокое, вода в нем холодная от множества родников, купаться в нем боялись.

Федотово озеро - в честь хозяина земель названо.

Недалеко от Широкого оврага - овраг Кожеменный. В нем много ягод земляники. Этот овраг отвоевали у вершинных (соседнее село Вершины). Разделили его по ключу, восточная сторона досталась Тверскому поселку, западная - Вершинам. Между Тверским поселком и Парфеновкой - овраг Безымянный. Вверху оврага - плотина и пруд Вшивый. После того, как запрудили овраг и построили плотину, один из бедняков решил искупаться; залез в пруд и громко заявил: «Ну, вши, мы дома, расползайтесь, кто куда хотите!» Отсюда и пошло название пруда.

Вверху Широкого оврага - овраг Бирючий, глубокий с лесом на склонах; там водились волки и кабаны. Но этот овраг уже на землях другого села.

Подъема. Недалеко от Вшивого пруда – Терешкин овраг по фамилии одного из переселенцев. В этом овраге росло много ягод, лекарственных трав душицы, зверобоя. Терновый овраг получил название от зарослей терновника на склонах.

По другую сторону села Парфеновка – овраг Заячьи Ушки. В этом овраге много дикой вишни и земляники.

Прямо по селу растянулся Антипов овраг, по западной окраине села Крутяцкий овраг.

В поселке Тверском до Великой Отечественной войны жило 40 семей Власовы, Дорошины, Клычниковы, Павловы, Манохины, Калашниковы.

Зубков Алексей Михайлович – помощник попа, его дочь Манохина Мари Алексеевна.

Земли поселка относились к колхозу «Путь Ильича» с 1935 года. Это был самостоятельное хозяйство, в нем держали коров, лошадей, овец. Люди здесь жили порядочные, аккуратные. В колхозе на трудодни давали масло, шерсть кизяки, хлеб (зерно) по 16,5 кг на трудодень.

До образования колхозов хозяйства были в основном крепкие, но были бедняки. Зеленев Борис Матвееч работал по найму.

Власова Василия Игнатовича раскулачивали, он держал сезонных наемных работников, у него был жеребец с возком, в те времена это считалось роскошью. У него отобрали все имущество, дали 10 лет лагерей. Впоследствии реабилитирован Власов Павел Игнатович держал прислугу, был раскулачен. После того, как в 1972 году в поселке закрыли школу, все жители разъехались. Последними из поселка Тверской уехали в 1977 год Павлов Дмитрий Иванович и Манохин Василий Осипович.

Поселок Тверской можно считать образцовым. В поселке – порядок чистота, телята на привязи, огороды не загороживались. Рядом с селом небольшие озера, капустники, из которых поливали огороды. Колодец села был один, множество родников. В поселке росли прекрасные сады, сейчас летом можно попробовать яблок и слив из этих садов, правда, уже наполовину диких.

Рядом с селом было еще несколько поселков: Ефимский, образованный в 1924 году, входил в дальнейшем в состав колхоза «Стахановец» ликвидировался перед войной, хутор Бедняцкий - жители с курского конца

(10 семей) поселились недалеко от плантации ( Парфеновы, Терещенковы  
Еще один хутор – Обжорный. На плантации сажали овощи – капусту  
помидоры, картофель. Поливали вручную из реки Домашка. По дороге в сел  
Домашка еще один хутор - Селиновский.

**В** 90<sup>х</sup> годах XVIII века на левом берегу Волги свободных земель оставалось мало. В этот период из центральных губерний Европейской части безземельные крестьяне переселялись на окраины государства в поисках свободных земель. На одном из таких мест, между реками Чапаевка и Самара и поселились переселенцы Курской и Тверской губерний.



ЗДАНИЕ ПРАВЛЕНИЯ  
КОЛХОЗА 60\* годов

А ТАК ЦЕНТР СЕЛА  
ВЫГЛЯДИТ СЕЙЧАС



Крестьяне с. Парфеновка не были крепостными. Владение ограниченным количеством земли, наложило свой отпечаток на жизненный уровень села. Убогой была их материальная и духовная культура: маленькие деревянные дома, крытые соломой, а подчас, сделанные из самана, одновременно являющиеся жильем для людей и скота.



ШКОЛА

1976

УНИВЕРМАГ





ПАРФЁНОВКА по административному делению входило в состав Домашкинской волости Бузулукского уезда Симбирской губернии.

Впервые школа в селе появилась в 60<sup>х</sup> годах 19 века при церкви. Правом обучения пользовались дети самой зажиточной части населения.

Жители с. Парфеновка о революции 1905 г. имели смутное представление. В февральские дни 1917 г. некоторые жители села принимали непосредственное участие. Одним из них является Тимофей Семёнович Виданов гвардеец Преображенского полка.



ПАМЯТИ ПАВШИХ  
ПОСВЯЩАЕТСЯ

ДОМ КУЛЬТУРЫ



В ноябре 1917 г. в Парфеновке был создан сельский совет, который возглавил **Борзых Иван Иванович**. Для улучшения материального положения и облегчения жизни бедняков необходимо было провести кооперирование хозяйств. Из трех хозяйств: „Герой труда“ — руководителем **Черноголов Е.И.**, „Красная звезда“ — **Фролов Д.Т.** и „Беднота“ — **Бобровский М.Г.** / в 1929 г. организовано хозяйство им. Хатаевича — **Кузьмин Василий Корнеевич**.

В связи с организацией коллективного хозяйства изменился и культурный облик села: были организованы ШКМ с семилетним образованием, ликбезы, в которых обучалось взрослое население, в здании церкви был открыт дворец культуры им. Скрипника. Крайпрос выделил выделил книги и прислал библиотекаря. Все культурной и хозяйственной деятельностью села руководил **Бобровский Михаил Герасимович**.



## „День земли“ в школе

В целях облегчения руководства сельскохозяйственными артелями в 1933 году колхоз им. Хатаевича был на четыре самостоятельных хозяйства:

колхоз им. Калинина – председатель Курганов В.И.	колхоз им. Стаханова – Павлов С.Е.
колхоз Путь Ильича – Власов М.И.	колхоз им. Челюскинцев – Шачнева П.А.

Данные хозяйства просуществовали до 1950 года.

3 — 8

В 1950 году указанные артели слились  
в единое хозяйство — колхоз им. Калинина.  
Бессменным руководителем многие годы был  
**Артемов Василий Яковлевич.**  
После укрупнения хозяйственная деятельность  
хозяйства пошла в гору. В 1955 г. село было  
радиофицировано, построены новые коровники,  
мастерская, свинарник, в 1965 г. построен  
новый клуб, в 1976 г. новая школа. С 1970 г. постро-  
ены 3 новых кирпичных улицы.



**Ветряная мельница, свидетель прошлого века, ровесница  
села Парфеновка**



Государственный флаг СССР



Юные краеведы МОУ Парфёновской ООШ с руководителем  
Овчинниковой Ольгой Николаевной



Власова Настя, Лакеев Ваня, Зубкова Аня в народных костюма села Парфеновка.





Лакеев Ваня и Зубкова Аня в народных костюмах



Клевцов Андрей и Лакеев Ваня - ученики 9 класса 2009 год  
русских костюмах



# Экспонаты музея





(слева-направо): 1.Мордовское платье; 2. Мужская русская рубаха  
3.Русская женская одежда; 4. Марийское свадебное платье





Кувшин глиняный «крынка» для  
молока





Горшок для хранения масла

Медный самовар  
«начало XX века»





Солонка и ложка деревянные



Утюг на углях



Корчага глиняная для хранения масла и крупы



Лапти – крестьянская обувь



Совок из дерева для зерна



Рубель – приспособление для глажки белья



Гребень для чески льна



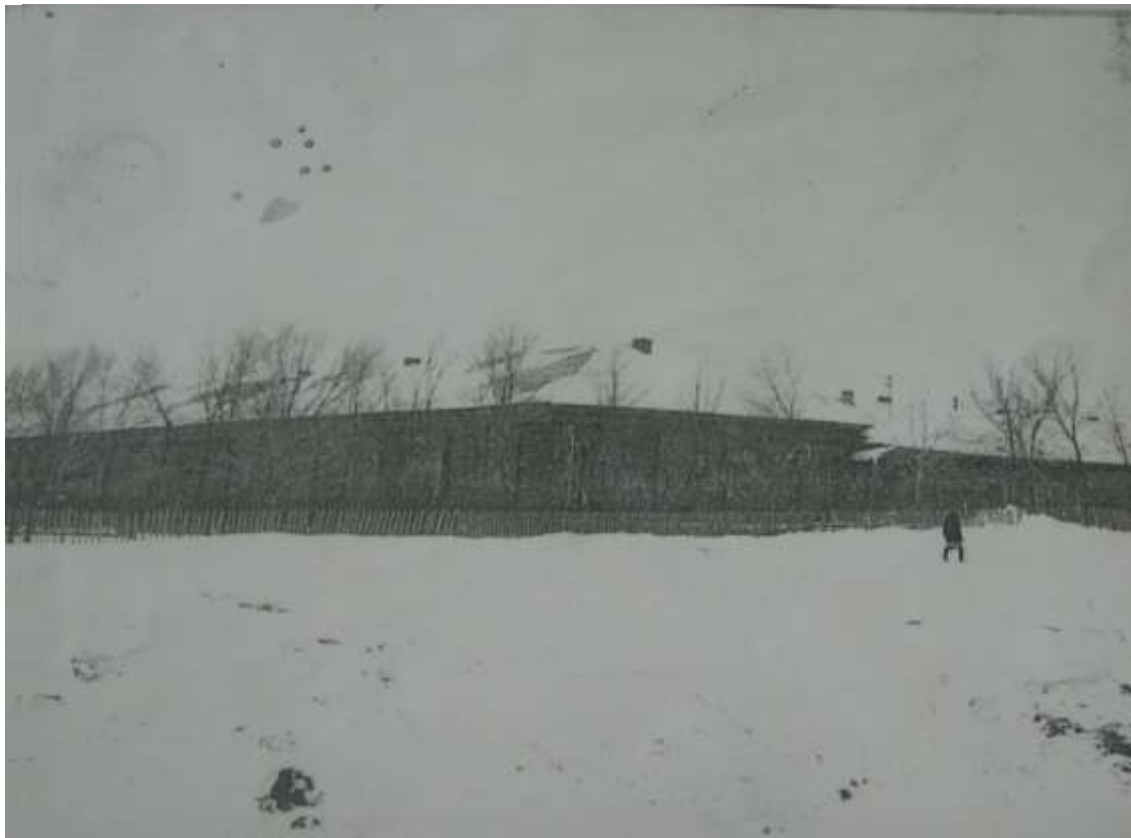
Пряха



Короб из бересты для хранения шерсти, льна



Станок для изготовления кизяков (грудок – кирпичей из глины и навоза, предназначенных для отопления жилья)



**Здание старой школы до 1974 года**



**Здание Парфеновской школы в настоящее время**





**Коллектив учителей Парфеновской школы 1985 год**



**Коллектив учителей Парфеновской школы 1970 год**



**Жирнов Александр Петрович с учениками 1968 год**



**1968 год**



**Москва 1973 год**



**Пионерский сбор**



**Директор школы Лесных Любовь Ивановна 1997 год**

## Всякая душа празднику рада

Именно так гласит русская пословица. Праздник-душа народа. Он издавна является неотъемлемой частью его духовной жизни.

Человеку всегда было присуще желание отмечать то или иное событие личной, семейной, трудовой или общественной жизни. Праздник всегда способствовал объединению людей, помогал им преодолеть чувства одиночества, изолированности от общества, сплачивал слои населения: о бедных и богатых до старых и малых.

Каждому народу дороги собственные праздники, обряды и обычаи. Живо свидетель народов жизни, трудов деятельности, обрядов и праздников песня. Она выражает богатейший мир эмоций человека; в ней, по словам А.С. Пушкина, переданы «то раздолье удалое, то сердечная тоска». Лучшие народные песни всегда отличаются искренностью и глубиной чувств, они западают глубоко в душу, чаруют и надолго сохраняются в памяти.

В Парфеновке живут переселенцы из Курской, Тверской и Тамбовской губерний. До сих пор западная сторона села называется Тверской конец, восточная часть – Курский. Из своих родных мест они принесли те или иные обряды.

Самым светлым праздником считалась Пасха. На этот праздник красили яйца, пекли куличи, готовили пасху – вкусный творог с изюмом, маслом яйцами.

Отличительная черта празднования пасхи в Парфеновке – катание яиц. ]  
этой игре принимают участие и дети, и взрослые.

Яйца по два ставили в ряд и с определенного расстояния “катком”, сшиты из разноцветных тканей шаром, старались их сбить. Перед игрой ребяташки метили яйца, клали их в шапку и вытаскивали, определяли, кому с кем по жребью катать (катали парами). Сбить яйца было непросто, так как играл на лужайке с густой травой. Рано утром дети ходили по домам, “славилки собирали конфеты и яйца. Взрослые мужчины и женщины вечером играли карты. В первое воскресенье после Пасхи – красную горку с древних времен осталась традиция играть свадьбы. Большинство свадеб игралось о крещения до Масленицы и осенью с Покрова дня (14 октября, по старому стилю 10 октября). В пост браки не заключались.

На пятидесятый день после Пасхи отмечали Троицу. В селе Парфеновка поселке Тверском в этот день в лесу срубались березки, украшали их яркими лентами и ставили около дома. Девушки водили хороводы, пели песни собирались сродники. В день Ивана Купалы (7 июля) девушки и юноши веселились, обливались водой.

В Парфеновке широко отмечался в старину (не забыли его и в настоящее время) праздник - Воздвижение Животворящего Креста Господня. Это праздник в Парфеновке называется “блины”, хотя блины в этот день не пекут, а готовились к нему воровским способом: воровали кур друг у друга, потом вместе жарили дичь, готовили другие угощения и пировали, играли игры, пели песни.

Одним из излюбленных праздников являлись Святки, начинавшиеся 7 января и заканчивающиеся 19 января (по старому стилю с 25 декабря по 5 января). На Рождество 7 января – христославили, дети ходили по домам, собирали конфеты с песнями: Раскрывайте сундучки, доставайте пяточки.

Взрослых угощали самогоном.

Взрослые пели:

*Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума, в нем б  
звездам служащии, звездою учахуся. Тебе кланяются, Солнцу правды, и Теб  
ведети с высоты Востока, Господи, слава Тебе.*

*Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки веков. Аминь.*

В Святки девушки гадали. Зажигали свечи на печи несколько девушек, кого первая сгорит, та и замуж первая выйдет.

Гадали и другим способом, узнавали про будущую семейную жизнь. Подслушивали под окнами, если шумят, ругаются, значит будет беспокойная жизнь, а если было тихо, то и в семье будет мир и лад.

Гаданием узнавали о характере свекрови. Ловили кур и пускали их в избу. Если курица спокойная, то будет свекровь ласковая и приветливая, а если курица раскудаhtалась, заметалась, то и свекровь будет такая.

Самое распространенное гадание на жениха, в какой стороне живе суженный – кидание снятого с ноги валенка через забор. Куда повернется носок, там и живет жених.

Зимой устраивали посиделки, девчата снимали дом, топили по очереди. Приходили парни, особенно после поста во время Святок. На посиделке пели песни, играли в карты и поцелушки, танцевали.

Всем девушкам заранее давались имена: Вишня, Смородина, и т.д. Парни об этом не знали. Выбирался ведущий, который спрашивал: “Какую ягоду любишь?” Парень отвечал: ”Вишню”. Девушка “вишня” должна была выполнить задание: спеть, станцевать или целоваться с этим парнем. Танцевали барыню, полечку, краковяк, а позже и вальс под балалайку, мандолину и гармонь. Власов Алексей Михайлович вспоминает, что гармошек было мало, в поселке Тверском гармонь была только у Квартального. Девушки зажигали лучины, вязали крючками прекрасные кружева.

Весной дети играли в лапту, клёк, наподобие лапты, по деревянной чушке били палкой. Мальчишки играли в чехарду, прыгая друг через друга. Молодежь любила играть в ручеек.



В последнюю неделю до Великого поста празднуется Масленица. Всю неделю пекут блины, хозяйки угощают гостей, дети катаются с горы. ] последний день Масленицы прощались с зимой, сжигали ее чучело.

Кроме этого на Масленицу катались на разряженных лошадях, по селам ходили ряженые пели песни.

Престольный праздник в Парфеновке – Михайлов день, который отмечает 21 ноября. В этот день ходили в церковь, а когда церкви не стало, стал собираться на “беседу” в доме Зубкова Алексея Михайловича, который выполнял обязанности церковного старосты, а позже у Манохиной Мари Алексеевны, его дочери.

22 марта все село встречало весну. Это был праздник “жаворонки”. Хозяйки пекли птиц из теста, глазки из смородинки. Дети очень ждали этот праздник. Ранним утром они выходили на улицу, забирались куда-нибудь повыше кричали:

“Жаворонки прилетите,

Лето красно принесите,

Нам зима надоела,

Весь хлеб она поела”.

В старые времена родители выбирали сыну невесту, при этом все учитывалось: какие у нее родители, здоровье, поведение. В Парфеновке Соснового оврага были расположены земли помещика Зубарева. Сам он жил в селе Черноречье, в 35 км от Парфеновки, а здесь у него был летний дом. Зуборев выбирал своим сыновьям невесту таким образом: в обеденные перерывы крестьяне располагались трапезничать где-нибудь в холодке, помещик с женой обходил свои владения. Они смотрели, как девушки едят: если быстро, с аппетитом, то невеста будет работящая, здоровая.

В дом к девушке посылали сватов, обычно крестных отца и мать жениха; нередко в роли сватов выступали и родители. Сваты обычно говорили: “У вас товар, у нас купец”. Или так: “Мы пришли, хотим купить телочку”.

Дальше был запой у невесты, на нем договаривались, когда будет свадьба.

Накануне свадьбы жених с дружкой и крестной матерью везли приданное от невесты: постель (перину и подушки), кое-какую посуду, полотенца. Невесте нужно было повесить занавески на окне у свекрови. Обязательно в приданое должна быть “полица” - полка, где клали свежеспеченный хлеб.

В последний вечер перед свадьбой устраивали девичник, невеста угощала жениха, пели песни, играли.

В день свадьбы девушки обшивалки (подружки невесты, которые пели песни помогали готовить приданое) заплетали невесте косу, закутывали в черны платок, видны были только глаза и сажали ее за стол, рядом с крестной матерью. Невеста готовилась к выкупу. Жених, прежде чем попасть в дом невесты, должен был преодолеть некоторые препятствия, заплатить деньги и отдать спиртное друзьям и родственникам невесты.

Девушки обшивалки пели жениху:

Вы сады, вы мои садики,

Вы сады мои зеленые,

Ой ли, ой моли, вы сады мои зеленые

Вы сады мои зеленые,

В саду цветики лазоревые,

Ой ли, ой моли, мои цветики лазоревые,

В саду цветики лазоревые,

В саду столики дубовые,

Ой ли, ой моли, в саду столики дубовые.

А кто у нас господин, господин,

Ко столику подходил, подходил,

Ой ли, ой моли, ко столику подходил.

Свет Волчка подходил,

Стакан чаю наливал, наливал,

Ой ли, ой моли, стакан чаю наливал.

Свет Морьюшки подносил, подносил

Ой ли, ой моли, свет Морьюшки подносил.

Ты выпей-ка для меня, для меня, удалого молодца.

Или другая песня:

Вы сады ли мои садики,

Вы сады мои зеленые,

На ком кудряшки,

На ком русые, словно жар горят,

Жениться велят.

Ты женись, женись, чадо милое,

Ты возьми, возьми, дочь богатую,

Ко всему ли делу, ко всему ли роду, поприветливей, подогадливей.

На девичнике обыгрывалась песня “Два селезня” (один жених, второй- дружок)

Приходили к нам два селезня, два серых,

Уж ты, утища, всплывай,

Сваво селезня узнавай,

Сваво селезня угадай,

У маего селезня рябы перушки,

Сизы крылушки,

Тот и мой женишок.

Рано утром мать невесты напевала:

Во горенке, во новой,

Во горенке, во новой,

Во новой, во новой, стоит столик дубовой

Ни одна свадьба не обходилась без «Яблоньки». Когда невесту выкупают, то обычно, обыгрывают эту песню.

Уж ты, яблонька – раскудрявая

Не садила я тебя, не взоращивала.

Не садила я тебя, не взоращивала

Не видала на тебе, ни листов, ни цветов.  
Не видала на тебе, ни листов, ни цветов,  
Ни цветочка, ни листочка, ни сочного яблочка.  
Ни цветочка, ни листочка, ни сочного яблочка,  
Уж ты, тёща – госпожа вдоль да по горенке прошла.  
Свою дитятку, свою белую-да  
Всё побуживала, всё протуживала.  
Уж ты встань, ты проснись  
Чадо милое, чадо милое - расхорошее.  
Отдаём мы тебя во чужие люди да,  
Во чужие люди, в незнакомые.  
Во чужие люди, в незнакомые.  
Вы жалейте её, вы лелейте её.  
Вы жалейте её, вы лелейте её.  
Не давайте на неё ветру дунути.  
Не давайте на неё ветру дунути.  
Ветру дунути, дождю капнути.  
Как мы её желели, как мы её лелеяли да,  
Не давали на неё ветру дунути.  
Не давали на неё ветру дунути да,  
Ветру дунути, дождю капнути.

На посиделках перед свадьбой жениху с невестой пели:

Там плыл лебедь, там плыл лебедь, там плыл лебедь,

Со своей лебедушкой

У лебеда, у лебеда

У лебеда голова золотая

У лебедки, У лебедки

У лебедки позолоченная.

Тверские с курскими не дружили, посиделки проводились отдельно, по разным домам.

На свадьбе в первый день гуляли у родителей жениха, второй день родителей невесты, третий день – складчина, гости идут со своей бутылкой.

Угощение на свадьбе очень простое, но обильное. Пекли пироги с капустой, тыквой, свеклой, курники побогаче. В изобилии были блины, в Парфеновке их называют блинцами, они очень тонкие с различными начинками – мясом, творогом, ливером (заворотки). Заворотки – это фирменное блюдо Парфеновских хозяек. На свадьбу готовили квас, холодец, лапшевники, готовили окрошку. В воскресенье традиционно пекли чиненки – пирожки с различными начинками из теста, которое оставалось после выпечки хлеба.

На второй день свадьбы по селу ходили ряженые, потом отправлялись в дом невесты, где их обязательно угощали горячей ухой или домашней лапшой с курицей.



**Виданова Валентина Андреевна рассказывает о своей жизни**



**Седых Мария Петровна с воспоминаниями об обычаях своего села**



**Встреча с ветераном Великой Отечественной войны Власовым  
Алексеем Михайловичем**



**Встреча с ветераном Великой Отечественной войны Дорошиным  
Василием Антоновичем**



**Сельский клуб и памятник погибшим в Великой Отечественной войне**





**В гостях у Зубковой Марии Павловны**

**Отчетный концерт участников художественной самодеятельности  
Парфеновской школы (Домашкинской школы искусств)**







## Последний звонок для учеников 9 класса 2011 года.





## Историко-краеведческий музей Парфеновской школы Кинельского района

Экспонаты для нашего музея мы собирали с 1997 года. Спрашивал почти в каждом доме, особенно где жили старые люди, какие у них имеются старые вещи, могут ли они расстаться с ними и отдать их в школу для музея. Многие жители села, особенно пожилые, с радостью хотели помочь нам. Очень много старинных вещей для нашего музея подарила Попова Агафья Захаровна (1907 г/р). Это гребни для чески льна из дерева, короб из бересты, деревянный совок для зерна. Бабушка Агафья была очень умело рассказчицей, много интересного она поведала о тяжелой жизни во время Великой отечественной войны, когда женщины одни справлялись со всеми бедами.

Орехова Мария Егоровна (1927 - 2008 г.г.) передала музею много интересных вещей - люльку для младенцев, столешники для стола, подзорники, платок ручной работы с вышивкой, лоскутное одеяло. Много собрано посуды - корчаги, кувшины. Украшение музея - медный самовар, привезенный из с. Черноречья Волжского района.

Это самовар моей прабабушки Курочкиной Натальи Михайловны, урожденной Бакановой, 1867 года рождения. Ее я никогда не видела, так как она умерла задолго до моего рождения. А ее самовар хранила моя бабушка Салтанова Наталья Филимоновна, урожденная Курочкина.

Первые поселенцы с. Парфеновка занимали территорию, в первую очередь, удобную для земледелия. Лесов здесь было мало и поселение возникло поблизости от речки. Земель здесь было свободных немного, поэтому жизнь была тяжелой, так как всю еду производили самостоятельно, существовало натуральное хозяйство. Летом возделывал поля, а зимой мужчины обеспечивали себя всем необходимым: мастерил телеги, сани, упряжь, плели лапти, кораба, корзины, лепили глиняную посуду. Женщины ткали, пряли, чесали шерсть, девушки вышивали, готовили себе приданое.

В Парфеновке поселились поселенцы из трех губерний: Курской, Тверской и Тамбовской (центр села).

Дома располагались вдоль одной улицы (в основном). Планировка деревянных изб осталась до настоящего времени - глухая без окон, стены выходят на улицу, надворные постройки частично виднеются через ворота калиткой. Не все такие дома в селе, но их довольно много. Другой вариант постройки более современный, когда на улицу выходят 2-3 окна избы и дом на улице стоят «лицом» друг к другу. Избы топили дровами, но из-з

большого их дефицита широко использовался кизяк - смесь соломы навозом, который готовили летом, формировав брикеты этого топлива в вид кирпичей в деревянных рамках (станках).

В Парфеновке у кизяков свое название - грудки. В селе много свои слов, такие как «катух» - сарай для скота, «кацырели» - качели, «крыца» крыса. О своей жизни и жизни своей семьи поведали Власов Алексе Михайлович, Манохин Илья Осипович, Виданова Валентина Андреевна.

По их рассказам составлен проект «Живая память».

Воспоминания собирала я, Овчиникова Ольга Николаевна, печатал ученик класса (в 2007-2008 учебном году) Лакеев Ваня. Ваня принимает активно участие в работе музея, печатает на компьютере принес в музей отличны экспонат - детское одеяло из лоскутков, которое, шила сестра ег прабабушки - Манохина Мария Алексеевна.

В 1998 году была, составлена и оформлена «История сел Парфеновка». В 2004 году замечательная дата – 75-летие Кинельского района. По случаю юбилея - проект «Кинельский район вчера и сегодня» который выполнил Латкин Саша. В 2005 году наша страна праздновал событие огромного значения – 60-летие победы СССР над фашистко Германией. Вся школа составляла проект к этой знаменательной дате: писал сочинения о своих бабушках и дедушках, прабабушках, которые трудились годы войны и помогали своим отцам и мужьям отстоять независимость свое Родины. Активное участие в сборе материалов о погибших и участника войны принимали Чумакова Лена, Зубкова Аня, Виданова Аня, Лакеев Ван; Сологубов Ваня, Кузьмина Аня, Масева Наташа, Павлова Аня, Вобликов Настя, Седых Дина. К 9 мая 2005 года Книга Памяти была готова. Активно участие в составлении Книги Памяти принимала и директор школы Лесны Любовь Ивановна. В Книге Памяти писались воспоминания не только жителей села Парфеновка. Павлова Аня писала сочинение о свое прадедушке Митиреве Илье Поликарповиче. Я рассказала о своих дядях и династии Королевых, трое из которых погибло на полях Велико Отечественной войны.

Еще раньше были оформлены альбомы: «Наши земляки в год Великой Отечественной войны», «Книга Почета колхоза имени Калинин Кинельского района», «Вечер школьных друзей - 1990 г.», «Культурнс массовые мероприятия с. Парфеновка».

Некоторые ученики нашей школы составили родословные своей семьи, которые хранятся в музее. Это Овчинников Саша, Павлова Маша, Павлова Катя. А это немаловажная и очень нужная, полезная работа.

Мы постоянно собираем экспонаты для музея. Вместе со мно работали Санатов Серик, Санатов Берик, Зубкова Оксана, Попов Павел



Попов Ваня, Карпов Леша, Венчакова Маша, Овчинников Саша и другие. Стыценкова Наташа, Орехова Маша, Артемова Света собирали материалы, рассказы об участниках Великой Отечественной войны. Я сама изучала военные билеты, собирала награды, грамоты, благодарности о командования, фотографии живых и погибших ветеранов Великой Отечественной войны. Сделали стенды: «Они сражались за Родину», о тех, кто пришел с войны и «Молодость фронтовая» о всех участниках войны. В центре музея - стенд «Их имена бессмертны 1941 - 1945 г.г.» о тех, кто не вернулся с войны.

Власова Татьяна Васильевна подарила в музей флаг СССР и бюст Владимира Ильича Ленина, которые были сохранены в сельском клубе.

Еще в 1996 году к нам в село и школу приезжала Орехова Алла Тимофеевна, интересная женщина, собрала историю всей своей семьи, своего отца, погибшего в 1944 г.. Его имя было занесено в мемориальный список на памятнике погибшим (Орехов Тимофей Александрович). Алла Тимофеевна написала книгу «Не дать прорасти траве забвения». В книге много фотографий, есть и ученики нашей школы - Шанин Сергей, Шанин Женя, Орехов Антон, Виданова Наташа, Овчинникова Оля, Никифорова Катя и др. В Парфеновке до недавнего времени на краю села гордо стояла деревянная мельница - символ Кинельского района, памятник федерального значения. В 2004 году она была варварски разрушена. Знали ли об этом власти? Вопрос остался открытым.

Учитель Парфеновской школы

Овчинникова Ольга Николаевна.



