

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Самарской области**

**Кинельское управление Министерства образования и науки Самарской  
области**

**ГБОУ ООШ с. Парфеновка**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель  
МО**

Зубкова Н.Н.  
«24» августа 2023  
г.

**СОГЛАСОВАНО**

**и.о. заместителя  
руководителя по УВР**

Орехова Е.И.  
«24» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор ГБОУ ООШ  
с. Парфёновка**

Козлова В.В.  
№ 65-од от «24» августа  
2023 г.

**Адаптированная рабочая программа**

**по учебному предмету «Чтение и развитие речи. Литературное чтение»  
для слабослышащих и позднооглохших обучающихся**

**(Вариант 2.1)**

**1 - 4 класс**

**с. Парфёновка**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.1.), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.1.) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической).

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими дисциплинами:

в 1 – 3 классах – «Чтение и развитие речи»;

с 4 класса – «Литературное чтение».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по

варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и

правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Реализация содержания предметов данной предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных

программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого развития детей за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение не только в обучении, но и в воспитании. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту текстами, содержание которых активно влияет на чувства, сознание читателя, способствует формированию личных качеств,

соответствующих общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного отношения к окружающим.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся).

Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

С 4 класса проводятся уроки объяснительного чтения, т. е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе

произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим детям понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает детей к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе — развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Начиная с 5 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Специальная работа проводится также по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного при обобщенной характеристике содержания.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей,

составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

Внеклассное чтение проводится в часы занятий в интернате и организуется воспитателем с учётом требований, предъявляемых к работе по формированию читательской деятельности.

Любое содержание, передаваемое глухим детям, может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами. Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определенной мере допустимо использование и языка жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов. Учитель должен знать язык жестов, чтобы умело переводить имеющиеся у учащихся первоначальные наглядные образы в систему языковых значений и целенаправленно их развивать.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с



примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

# СОДЕРЖАНИЕ КОМПЛЕКСНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

## 1 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)

### **Навыки чтения**

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряжено с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

### **Работа с текстом**

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы «Почему...?», «Зачем...?»).

Пересказ произведения.

## **Ориентировка в книге**

Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения. Усвоение правил обращения с книгой.

## **Примерная тематика для чтения**

**Школа.** Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков. Правила поведения в школе.

**Лето.** Летние игры и занятия детей. Летом в лесу, на реке, в парке.

**Осень.** Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осенью в лесу, в парке. Жизнь животных осенью, их подготовка к зиме.

**Зима.** Новогодняя ёлка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику. Лес, парк и река зимой. Игры и занятия детей во дворе. Жизнь животных зимой.

**Весна.** Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.

**Скоро лето.** Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых.

**Семья.** Семья, состав семьи. Занятия членов семьи. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения. Участие в домашних делах и досуг. 8 Марта — мамин праздник. Подарки детей.

**Что такое хорошо и что такое плохо.** Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим. Повседневные дела и обязанности школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

## **2 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)**

### **Навыки чтения**

Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Умение при чтении вслух делать самостоятельно паузу при наличии запятой: в простом распространённом предложении с однородными членами, в сложном предложении без союзов и сложносочинённом предложении с союзами *а, но*.

Умение делать паузу при наличии тире в простом распространённом неполном предложении. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного ударения (после разбора текста с учителем).

### **Работа с текстом**

Определение названия произведения, его автора. Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы. Подбор иллюстраций к частям текста. Краткий пересказ текста (его частей) по подробному плану, иллюстрациям.

Отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликациях, макетах.

Оценка поступков действующих лиц произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

### **Ориентировка в книге**

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

### **Примерная тематика для чтения**

**Лето.** Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

**Правила дорожного движения.** Светофор. Пешеходный переход. Правила поведения на дороге.

**Осень.** Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Звери и птицы осенью.

**Что такое хорошо и что такое плохо.** Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества

характера. Забота о ближних.

**Зима.** Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Звери и птицы зимой.

Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

**Профессии.** Учитель. Космонавт. Врач.

**Праздники.** День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. Первое мая. День Победы.

**Весна.** Природа и погода весной. Птицы, дикие животные в весенний период.

**Семья.** Отношения в семье, к родным, близким людям. Помощь, взаимопонимание в семье.

**Школа.** Поведение детей в школе. Отношение к учёбе, одноклассникам, учителям.

**Наша Родина.** Понятие «Родина». Красота родной природы. Малая родина. Москва — столица Российской Федерации.

**Сказки.** Литературные сказки о животных. Русские народные сказки о животных.

**Это интересно.** Значение науки математики. История появления велосипеда. Образование снега. О зимней спячке медведя. Значение воды.

### **3 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)**

#### **Навыки чтения**

Осмысленное, правильное, плавное, выразительное чтение вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного и логического ударения (после разбора текста с учителем).

Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Воспитание эстетической отзывчивости на основе содержания прочитанных произведений.

### **Работа с текстом**

Определение названия произведения, его автора.

Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя, по вопросам).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы (с помощью учителя). Подбор иллюстраций к частям текста.

### **Отражение содержания прочитанного в рисунках**

Деление текста на смысловые абзацы, их озаглавливание, составление плана текста.

Краткий пересказ текста (его частей) по плану, иллюстрациям, рисункам. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Оценка поступков действующих лиц произведения (с помощью учителя).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, высказывать своё мнение по теме, подтверждать его словами из текста, слушать ответы товарищей, дополнять/исправлять их по ходу беседы.

### **Библиографическая культура**

Знание элементов книги: содержание или оглавление, раздел, титульный лист, иллюстрации, условные обозначения.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Понимание условных обозначений при работе с книгой. Соблюдение правил обращения с книгой.

### **Примерная тематика для чтения**

**Лето.** Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

**Правила дорожного движения.** Светофор. Правила дорожного движения для велосипедистов. Правила поведения на дороге для пешехода.

Пешеходные переходы.

**Осень.** Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.

**Что такое хорошо и что такое плохо.** Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

**Зима.** Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой. Забота о животных зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

**Профессии.** Повар. Столяр. Автомеханик.

**Праздники.** День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. День космонавтики. Первое мая. День Победы.

**Весна.** Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период.

**Наша Родина.** Понятие «Родина». Красота родной природы. Москва — столица Российской Федерации. Государственные символы России.

**Устное народное творчество.** Жанры устного народного творчества. Пословицы. Поговорки. Загадки. Русские народные сказки.

**Рукописные книги на Руси.** Понятие «рукописная книга». Первопечатник.

**Литературные сказки.**

**Это интересно.** История появления светофора, автомобиля, вилки. Как писали книги. Интересное о животных. Правила этикета.

## **4 КЛАСС («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)**

### **Навыки чтения**

Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение

заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

### **Работа с текстом**

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.

### **Ориентировка в книге**

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.

### **Разделы программы**

**I.** Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.



II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.

III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.

### **Тематика чтения**

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

### **Произведения для чтения**

Ф. П. Савинов «Родина».

А. А. Прокофьев «Родина».

С. А. Баруздин «Салют».

С. А. Васильев «Россия».

В. А. Осеева «Три товарища».

В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

В. П. Катаев «Цветик-семицветик».

А. Л. Барто «Я — лишний».

Л. Н. Толстой «Филиппок», «Лев и мышь», «Прыжок», «Акула».

А. П. Чехов «Белолобый», «Ванька».

И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».

А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро».

К. Д. Ушинский «Гадюка».

М. М. Пришвин «Ребята и утята».

Г. А. Скребицкий «Четыре художника».

Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится».

И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу».

И. В. Суриков «Лето».

К. Г. Паустовский «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»), «Подарок», «Голуби».

Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».

Э. Сетон-Томпсон «Чинк».

Ш. Перро «Кот в сапогах».

Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого («Лев, Щука и Человек»).

Русские народные сказки «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка».

Сказки народов России (1-2 произведения).

## **5 КЛАСС («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)**

### **Навыки чтения**

Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

### **Работа с текстом**

Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении или крупной составной его части.

Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана.

Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм.

Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.

Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений.

### **Ориентировка в книге**

Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Правила хранения книг, работы в библиотеке.

## **Разделы программы**

**I.** Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

**II.** Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.

**III.** Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг.

### **Тематика чтения**

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

### **Произведения для чтения**

А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки).

Л. Пантелеев «На ялике».

С. В. Михалков «Быль для детей».

Ю. М. Нагибин «Зимний дуб».

Л. Н. Толстой «Три сына»

А. Н. Толстой «Логутка».

И. А. Бунин «Листопад», «Первый снег».

И. А. Крылов «Кукушка и петух», «Мартышка и очки»

М. М. Пришвин «Нерль».

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».

С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»,

Н. А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок).

К. Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга».

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения).

Н. Н. Носов «Весёлая семейка».

Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок», «Огниво».

Русские народные сказки «Морозко», «Иван-царевич и серый волк».

Сказки народов России (1-2 произведения).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты обучения**

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

### **Метапредметные результаты обучения**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных,



культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Предметные результаты обучения**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осмысленно читать знакомый по содержанию текст;

отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;

сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;

отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);

передавать содержание прочитанного с помощью зарисовок, демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному;

делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя);

называть фамилии детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного);

различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст;

контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;

выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения сопряжено с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения;

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста;

стремиться к пониманию смысла прочитанного;

участвовать в обсуждении текста, оценивать на элементарном уровне поступки героев.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осмысленно читать знакомый по содержанию текст;

выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращённых к учителю или одноклассникам;

сообщать одноклассникам о прочитанном рассказе, понимать рассказанное товарищами и изображать понятое в схематических рисунках, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;

передавать содержание прочитанного с помощью плана (устно или письменно);

объяснять поступки героев (с помощью учителя);

подбирать в тексте материал для рассказа о людях, природе, животных; составлять рассказ о герое, выражать своё отношение к нему, выборочно рассказывать эпизоды, объединённые общей темой; составлять рассказ о

природе, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;

понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста (с помощью учителя), заменять новое слово в предложении сходным по значению словом или выражением, использовать новые слова при пересказе содержания;

читать рассказ с диалогом по ролям;

использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое);

уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

находить художественные произведения по оглавлению;

читать текст (140-160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, пословицу;

определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;

определять тему и основную мысль текста;

подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельно иллюстрировать текст;

кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);

делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;

пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);

объяснять поступки героев;

уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);

находить в тексте художественные средства (с помощью учителя);

понимать смысл загадок, пословиц (с помощью учителя или одноклассника);

пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;  
знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения;  
читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;  
читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);  
читать рассказ с диалогом по ролям.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать ценность навыка чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:

находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой чтения с реализацией собственных произносительных возможностей;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей;

различать прозаический и стихотворный тексты;

заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя;

находить в тексте описание пейзажа и интерьера;

описывать характер героя, находить в тексте (выборочно читать) портрет героя и средства выражения его чувств;

участвовать в обсуждении прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные

литературные понятия (автор, герой, тема, главная мысль), подтверждать свой ответ примерами из текста (выборочно читать);

формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный);

читать по ролям с соблюдением норм произношения (с реализацией собственных возможностей, с расстановкой словесного и логического ударения, с соблюдением интонационных пауз), инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания по содержанию произведения по заданному образцу;

прогнозировать продолжение событий по предложенному началу;

ориентироваться в книге (учебнике) по оглавлению, условным обозначениям;

подбирать значение незнакомого слова с опорой на контекст;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенным образцам с использованием опорных фраз и деформированного текста;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества;

использовать другие источники (словари, учебники, энциклопедии, ресурсы интернета в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

осознавать культурную значимость устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);

заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

характеризовать отношение автора к героям и их поступкам;

устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

пересказывать произведение от лица героя, от третьего лица;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности;

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод и др.);

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС (99 часов)**

№ п / п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>1-е полугодие (48 ч)</b>		
Тема «Школа» (12 ч)		
1	Первое сентября	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко).</p> <p>Соотнесение частей прочитанного с иллюстрацией</p>
2	Дежурные	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко).</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных</p>

3	Кто?	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями</p>
4	Как ребята переходили улицу	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко).</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями.</p> <p>Формулирование элементарных суждений и умозаключений</p>
5	Обобщающий урок по теме «Школа»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями.</p> <p>Объединение описываемых в рассказах событий на</p>

		<p>основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов типа «Что делают дети в школе?», «Почему мальчик неправ?».</p> <p>Формулирование элементарных суждений и умозаключений</p>
Тема «Осень» (12 ч)		
6	Прогулка в лес	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа.</p> <p>Составление краткого пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» (выбор из нескольких вариантов ответа, предложенных учителем)</p>
7	Падают, падают листья...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первой строчке. Умение находить указанную страницу с текстом.</p>

		<p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Составление зарисовок к стихотворению.</p> <p>Составление краткого пересказа стихотворения с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в стихотворении?» (выбор из нескольких вариантов ответа, предложенных учителем).</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
8	Осенью	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление зарисовок к частям текста.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с</p>

		помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации
9	Загадки	Отгадывание загадок, зарисовки ответов, составление своих загадок на данную тему
10	Как звери к зиме готовятся	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»)</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Демонстрация прочитанного на макете или подвижной аппликации.</p> <p>Соотнесение содержания текста с показанными на макете или подвижной аппликации действиями.</p> <p>Развитие вариативности речи.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на демонстрации на макете или подвижной аппликации</p>
11	Обобщающий урок по	Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил

	теме «Осень»	орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов. Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов
Тема «Семья» (6 ч)		
12	Брат и сестра	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Чтение по ролям. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи. Установление причинно-следственных связей. Формулирование вывода. Определение основной мысли рассказа
13	Выучил Коля уроки...	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по

		<p>первому предложению.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Инсценировка рассказа.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
Тема «Зима» (11 ч)		
14	Наступила зима...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первому предложению.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Подбор иллюстраций из предложенных учителем.</p> <p>Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>

15	Белый снег пушистый...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Зарисовка к стихотворению.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение основного содержания стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
16	Кормушка	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.</p> <p>Деление текста на части. Выполнение рисунков к частям рассказа.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>



17	На снегу	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Соотнесение частей стихотворения и иллюстраций.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение основного содержания стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (3 ч)		
18	По улице шли...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Деление текста на части. Соотнесение частей рассказа и иллюстраций.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
Тема «Новогодняя ёлка» (4 ч)		

19	Как наряжали ёлку	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение жанра произведения (рассказ, стихотворение или сказка), обоснование своего выбора.</p> <p>Определение действующих лиц сказки (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои сказки?» или «О ком сказка?»).</p> <p>Деление текста на части. Выполнение рисунков к частям текста.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа сказки с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в сказке?» с опорой на рисунки детей</p>
20	Что такое Новый год?	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
<b>2-е полугодие (51 ч)</b>		
Тема «Зима» (10 ч)		

21	Заяц	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.</p> <p>Зарисовка.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на рисунки</p>
22	Что за зверь?	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц. Деление текста на части.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Формулирование вывода</p>
23	Наши помощники	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение частей рассказа и иллюстраций.</p> <p>Выборочное чтение. Составление пересказа</p>

24	Наш коток	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа. Деление текста на части. Определение количества картинок к рассказу, изображение содержания прочитанного рассказа в рисунках и составление подписей под рисунками. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление пересказа</p>
25	Обобщающий урок по теме «Зима»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов</p>
Тема «Семья» (10 ч)		
26	Как Маша стала большой	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию</p>

		<p>прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление подробного пересказа рассказа</p>
27	Наша мама	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя, ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?») Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи.</p> <p>Определение основной мысли стихотворения (выбор из числа предложенных учителем).</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
28	Катя	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»).</p>

		<p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Работа над вариативностью речи. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Выразительное чтение.</p> <p>Определение основной мысли стихотворения (с помощью учителя)</p>
29	Обобщающий урок по теме «Семья»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов.</p> <p>Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя)</p>
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)		
30	Про хлеб	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с</p>

		<p>помощью учителя, ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»).</p> <p>Чтение по ролям. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Формулирование вывода (с помощью учителя)</p>
31	Сеня...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа. Чтение по ролям. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Составление пересказа рассказа</p>
32	В гостях и дома	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Выборочное чтение. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи.</p> <p>Выразительное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических</p>

		<p>норм.</p> <p>Составление пересказа рассказа</p>
<p>Тема «Весна» (12 ч)</p>		
33	Жарче и жарче...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Выборочное чтение. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Установление причинно-следственных связей. Выразительное чтение.</p> <p>Составление пересказа рассказа</p>
34	Снег теперь...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи.</p> <p>Определение основного содержания стихотворения (с помощью вопроса «О чём говорится в стихотворении?»).</p> <p>Выразительное чтение.</p>



		Заучивание стихотворения наизусть
35	На полях	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка.</p> <p>Составление пересказа</p>
36	Май	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка.</p> <p>Составление пересказа</p>
37	Обобщающий урок по теме «Весна»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями. Объединение описываемых в</p>

		<p>рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов.</p> <p>Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя)</p>
Тема «Животные» (5 ч)		
38	Один раз...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первым словам. Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Деление рассказа на части, составление рисунков к каждой части и подписей к ним.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.</p> <p>Выполнение заданий.</p> <p>Составление пересказа</p>
39	Собака и её ть	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление пересказа</p>
Тема «Скоро лето» (4 ч)		
40	Лето	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию</p>

		<p>прочитанного текста. Выборочное чтение.</p> <p>Выполнение заданий, зарисовка.</p> <p>Составление пересказа</p>
41	Грибы	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Развитие вариативности речи.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление пересказа</p>

## 2 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Ко л- во ча- со- в	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Тема «Лето»</b>			
1	Рассказ «Летнее утро в лесу». По И. Ревю	3	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
2	Стихотворение «Лучше нет поры...». К. Гром	3	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?»,
3	Рассказ «Про лето»	3	«О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
4	Стихотворение «Лето». Н. Мигунова	3	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Стихотворение «Летом». Л. Луканова	2	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).
6	Задания по теме «Лето»	1	

			<p><b>Составлять</b> пересказ текста.</p> <p><b>Подбирать</b> предложения к картинкам.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Задавать</b> вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах.</p> <p><b>Изготовить</b> игру «Лото»</p>
<b>Тема «Правила дорожного движения»</b>			
1	Стихотворение «Красным глазом светофор...». И. Гурина	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p>
2	Стихотворение «Будь внимателен на дороге». А. Сидорова	3	<p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?», «Кто автор стихотворения?»),</p>
3	Стихотворение «У любого перекрёстка...». Р. Фархади	2	<p>«О ком говорится в стихотворении?»), «О чём говорится в стихотворении?»).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>
4	Стихотворение «Подземный переход»	2	<p><b>Делить</b> стихотворение на смысловые части.</p>
5	Стихотворение «Что запрещается?»	3	<p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть</p>

	Что разрешается?» . В. Семернин		выразительно (передавая настроение). <b>Подбирать</b> предложения к картинкам. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).
6	Стихотворение «Зебра»	2	<b>Уметь</b> закончить предложение. <b>Находить</b> ответ в стихотворении. <b>Показывать</b> на картинках переход, зебру, перекрёсток.
7	Задания по теме «Правила дорожного движения»	1	<b>Проводить</b> аналогии понятий. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом). <b>Уметь</b> рассказать по картинкам правила перехода через дорогу. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Уметь</b> задать вопрос одноклассникам. <b>Придумывать</b> и <b>зарисовывать</b> свои дорожные знаки. <b>Уметь</b> объяснять обозначение этих знаков. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Работать</b> с памятками
<b>Тема «Осень»</b>			
1	Стихотворение «Скоро в школу». В. Лифшиц	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
2	Стихотворение «Праздник сентября». В. Степанов	2	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа
3	Стихотворение «Осени	3	

	приметы». Л. Преображенская		(стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
4	Рассказ «Осень». По И. Соколову-Микитову	2	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Стихотворение «Наступила осень...». А. Ерикеев	2	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
6	Стихотворение «Осень». М. Ходякова	2	<b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.
7	Рассказ «Животные готовятся к зиме»	4	<b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.
8	Рассказ «Как белка готовится к зиме». По Г. Скребицкому	3	<b>Демонстрировать</b> содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.
9	Рассказ «Три осенних месяца»	4	<b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.
10	Стихотворение «Осенью». А. Плещеев	3	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
11	Рассказ «Поздняя осень». По А. Рылову	3	<b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
12	Задания по теме «Осень»	1	<b>Делать</b> выводы по содержанию прочитанного. <b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов. <b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту. <b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Заучивать</b> пословицы наизусть. <b>Выполнять</b> творческие

			работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)
<b>Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»</b>			
1	Стихотворение «Ласковое слово»	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Стихотворение «Добрый день». В. Орлов	2	<b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Стихотворение «Приходите, поглядите!». Е. Благинина	2	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
4	Стихотворение «Я сегодня стал послушный». В. Полянских	2	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Рассказ «Синие листья». По В. Осеевой	4	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
6	Стихотворение «Подружки». По А. Кузнецовой	1	<b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).
7	Рассказ «Помощник». По И. Гринбергу	3	<b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
8	Рассказ «Самое страшное». По Е. Пермяку	2	<b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).



9	Рассказ «Говори всегда правду». По В. Осеевой	3	<p><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Инсценировать</b> рассказ.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.</p> <p><b>Работать</b> с памятками</p>
10	Стихотворение «Завистливая Катя»	2	
11	Рассказ «Лекарство». По В. Осеевой	3	
12	Рассказ «Помощь»	4	
13	Рассказ «Трудное дело». По В. Суслину	4	
14	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1	
<b>Тема «Зима»</b>			
1	Рассказ «Зима пришла». По К. Лукашевичу	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа</p>
2	Рассказ «Шёл первый снег». По А. Чехову	2	
3	Рассказ «Здравствуй, зима!».	3	

	По М. Шолохову		(стихотворения)?», «О ком говорится в
4	Рассказ «Настоящая зима». По Д. Мамину- Сибиряку	2	рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
5	Рассказ «Зима»	4	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
6	Стихотворение «Щенок и снег». Л. Дьяконов	2	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
7	Рассказ «Зимняя ночь». По И. Соколову- Микитову	3	<b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.
8	Сказка «Снеговик»	4	<b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.
9	Рассказ «Зимние забавы»	3	<b>Демонстрировать</b> содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.
10	Рассказ «На катке». По В. Осеевой	4	<b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.
11	Рассказ «Добрая девочка». По К. Лукашевичу	3	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
12	Рассказ «Кто как зимует». По Г. Скребицкому и В. Чаплиной	4	<b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
13	Рассказ «Как заяц зимой живёт».	3	<b>Делать</b> выводы по содержанию прочитанного. <b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.
			<b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту. <b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.
			<b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Заучивать</b> пословицы наизусть. <b>Выполнять</b>

	По Г. Скребицкому и В. Чаплиной.		творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка).
14	Рассказ «Любимое время года»	3	<b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
15	Рассказ «На горке». По Н. Носову	4	<b>Составлять</b> рассказ по картинкам. <b>Загадывать</b> и <b>отгадывать</b> загадки. <b>Инсценировать</b> произведение.
16	Задания по теме «Зима»	1	<b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат. <b>Работать</b> с памятками. <b>Выполнять</b> практические (сделать кормушку), опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за птицами) задания. <b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (вырезать снежинки и украсить класс)
<b>Тема «Профессии»</b>			
1	Рассказ «Профессия учитель»	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения, его автора.
2	Рассказ «День космонавтики»	4	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Стихотворение «Детский доктор». Л. Громова	2	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).

			<p><b>Демонстрировать</b> прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа. <b>Пересказывать</b> произведение по плану (кратко, подробно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Праздники»</b>			
1	Стихотворение «Учитель»	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.

2	Стихотворение «Здравствуй, сказка! Здравствуй, ёлка!»	2	<b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Стихотворение «Новый год»	2	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
4	Рассказ «Наступил конец декабря...»	3	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Рассказ «Новогодняя ёлка». По Л. Воронковой	3	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи. <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
6	Стихотворение «Старый снимок». С. Пивоваров	2	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).
7	Стихотворение «Рассказ ветерана». В. Степанов	3	<b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть. <b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.
8	Стихотворение «Пусть дети не знают войны»	2	<b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
9	Рассказ «Дедушкин орден». По А. Митяеву	4	<b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём.
10	Рассказ «Наши защитники»	3	<b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.
11	Стихотворение	3	<b>Давать</b> нравственно-этическую оценку

	«Мамочка». Р. Убайд		героям и их поступкам. <b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток). <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
12	Стихотворение «С папой мы давно решили...». Н. Саксонская	2	
13	Стихотворение «Праздник мам». В. Берестов	2	
14	Стихотворение «Юрий Гагарин». В. Степанов	2	
15	Стихотворение «БЫТЬ Гагариным хочу». Н. Самоний	2	
16	Рассказ «Первомай»	2	
17	Стихотворение «День Победы». Т. Белозёров	2	
18	Стихотворение «Девятое мая». Г. Виеру	2	
19	Рассказ «Никто не знает, но помнят все». По Л. Кассилю	3	
20	Рассказ «Великая	3	

	Победа». По С. Алексееву		
21	Задания по теме «Праздники»	1	
<b>Тема «Весна»</b>			
1	Рассказ «Пришла весна». По Л. Толстому	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Наблюдать</b> за явлениями природы и <b>рассказывать</b> о них.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по</p>
2	Рассказ «Наступила весна»	2	
3	Рассказ «Ледоход». По А. Рылову	2	
4	Рассказ «Весна». По Л. Толстому	2	
5	Рассказ «Половодье». По А. Рылову	2	
6	Стихотворение «К нам пришла весна». Е. Карганова	2	
7	Стихотворение «Март». Я. Аким	2	
8	Стихотворение «Травка зеленеет...». А. Плещеев	3	
9	Стихотворение	2	

	«Апрель». С. Маршак		ролям. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам.
10	Рассказ «В апреле». По Н. Носову	3	
11	Рассказ «В мае»	3	
12	Задания по теме «Весна»	1	<b>Пересказывать</b> произведение с использованием цитат. <b>Объяснять</b> значения новых слов, пословиц. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Выполнять</b> грамматические задания. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации). <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
<b>Тема «Семья»</b>			
1	Рассказ «Главный человек»	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Рассказ «Самые ласковые руки». По В. Сухомлинскому	3	<b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Стихотворение «Лекарство для бабушки». С. Войтюк	3	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
4	Рассказ «Хорошая	2	



	семья». По И. Ревю		<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
5	Рассказ «Два пирожных». Ю. Ермолаев	4	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
6	Рассказ «Хорошее». По В. Осеевой	3	<b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).
7	Задания по теме «Семья»	1	<b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть. <b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Объяснять</b> значения новых слов, пословиц. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. <b>Выполнять</b> грамматические задания. <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
<b>Тема «Школа»</b>			
1	Рассказ «Вот что интересно». По В. Голявкину	3	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения, его автора.
2	Рассказ «В шкафу». По В. Голявкину	3	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).

3	Стихотворение «Опоздание». М. Дружинина	2	<p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Работать</b> с памятками.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
4	Рассказ «Тетрадки под дождём». По В. Голявкину	3	
5	Рассказ «Ручка виновата». Л. Съедугина	1	
6	Рассказ «Пример для всех»	1	
7	Задания по теме «Школа»	1	
<b>Тема «Наша Родина»</b>			
1	Стихотворение «Родина». Т. Бокова	3	

2	Стихотворение «Наша Родина». Г. Ладонщиков	2	автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Стихотворение «Главные слова». Л. Олифирова	2	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию
4	Стихотворение «Что мы Родиной зовём». В. Степанов	3	прочитанного текста (полно и кратко). <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи. <b>Аргументировать</b> ответы словами автора
5	Рассказ «Наше Отечество». По К. Ушинскому	2	(цитатами из текста), своими словами. <b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).
6	Рассказ «Москва»	2	<b>Делать</b> выводы по содержанию текста
7	Рассказ «О Москве»	3	( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).
8	Задания по теме «Наша Родина»	1	<b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть. <b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям. <b>Работать</b> с картой. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Формулировать</b> суждения и умозаключения по теме. <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу

			(ответы) одноклассников
Тема «Сказки»			
1	Сказка «Рукавичка»	4	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Находить</b> в словаре значения слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Характеризовать</b></p>
2	Сказка «Поросёнок». По Е. Михаленко	3	
3	Сказка «Ёжик»	4	
4	Сказка «Кораблик». По В. Сутееву	3	
5	Сказка «Утёнок». По Е. Михаленко	3	
6	Сказка «Заяц и Ёж»	4	
7	Сказка «Три поросёнка». По С. Михалкову	4	
8	Сказка «Яблоко». По В. Сутееву	4	
9	Сказка «Красная Шапочка». По Ш. Перро	4	
10	Задания по теме «Сказки»	1	

			<p>героя произведения на основе его поступков.</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку (кратко, подробно).</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания к сказкам (изготовление кораблика).</p> <p><b>Работать</b> с памятками.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Это интересно»</b>			
1	Рассказ «Зачем нужна математика»	1	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p>
2	Рассказ «Первый велосипед»		
3	Рассказ «Что такое снег?»	1	<p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Чертить</b> геометрические фигуры.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p>
4	Рассказ «Как зимует медведь?»		
5	Рассказ «О воде»		
6	Рассказ «Интересное о кошках»	1	
7	Рассказ «Как появился помпон?»		

		<p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p>Выполнять творческие задания (зарисовка, сообщение) по теме с использованием интернет-ресурсов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол -во час ов	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>Тема «Лето»</b>			
1	Стихотворение «Беззаботное	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.

	лето». И. Бутримов		<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
2	Рассказ «Первая клубника». По Т. Ломбиной	3	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту: «Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?»,
3	Стихотворение «В гости». С. Чёрный	2	«О ком говорится в рассказе (стихотворении)?»,
4	Рассказ «Добрые помощники». По И. Ревю	4	«О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Рассказ «Художник — лето». По Г. Скребицкому	3	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).
6	Задания по теме «Лето»	1	<b>Составлять</b> пересказ текста. <b>Подбирать</b> предложения к картинкам. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Задавать</b> вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах. <b>Составлять</b> синонимические ряды
<b>Тема «Правила дорожного движения»</b>			
1	«Сказка о правилах дорожного	4	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения, его

	движения». По Е. Житкову		автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
2	Рассказ «Вот как иногда случается!»	3	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?»),
3	Правила дорожного движения для велосипедистов	1	«Кто автор стихотворения?», «О ком говорится в стихотворении?», «О чём говорится в стихотворении?»).
4	Сказка «Спор на дороге». По Е. Житкову	2	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Стихотворение «На улице». По С. Волкову	3	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).
6	Задания по теме «Правила дорожного движения»	1	<b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). <b>Подбирать</b> предложения к картинкам. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Уметь закончить</b> предложение. <b>Находить</b> ответ в стихотворении. <b>Показывать</b> на картинках переход, зебру, перекрёсток. <b>Проводить</b> аналогии между понятиями. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом). <b>Уметь рассказать</b> по картинкам правила перехода через дорогу.



			<p><b>Уметь задать</b> вопрос одноклассникам.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём</p>
<b>Тема «Осень»</b>			
1	Стихотворение «Бабье лето». М. Галкина	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p>
2	Рассказ «Золотой дождь». Н. Сладков	2	<p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p>
3	Стихотворение «Праздник урожая». Т. Бокова	3	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>
4	Рассказ «Кто сажает лес». Г. Снегирёв	3	<p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.</p>
5	Рассказ «Тяжкий труд». По Э. Шиму	3	<p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.</p> <p><b>Демонстрировать</b> содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p>
6	Сказка «Осень на пороге». Н. Сладков	3	<p><b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной</p>
7	Стихотворение «Поздняя осень». М. Галкина	3	

8	Рассказ «Первый снег». М. Галкина	2	аппликации или макете действиями. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
9	Стихотворение «Приметы поздней осени». М. Галкина	3	<b>Делать</b> выводы по содержанию прочитанного.
10	Рассказ «Осень». И. Соколов- Микитов	3	<b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов. <b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту. <b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.
11	Задания по теме «Осень»	1	<b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Заучивать</b> пословицы наизусть. <b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)
<b>Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»</b>			
1	Рассказ «Защитник зверей». По В. Балашову	3	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
2	Рассказ «Яблоко в осеннем лесу». По В. Сухомлинскому	3	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём
3	Рассказ «Кто самый	2	

	отважный»		говорится в рассказе (стихотворении)?»).
4	Рассказ «Гена»	2	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по
5	Рассказ «Бумажка»	3	содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
6	Стихотворение «Ежели вы вежливы»	3	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста
7	Рассказ «Старый друг». По Р. Темису	3	( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.
8	Рассказ «О верности». По Л. Гурунцу	3	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
9	Стихотворение «О школьнике одном»	3	<b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту. <b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.
10	Сказка «Как София подружилась с ленью». По Н. Климовой	4	Соотносить смысл пословицы с содержанием текста. Читать стихотворения наизусть выразительно. Овладевать тематическим словарём.
11	Стихотворение «Вежливый Витя»	2	Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
12	Сказка «Новогодняя сказка о	5	Инсценировать рассказ. Оценивать свои возможности, качество

	зависти». По Н. Климовой		работы и результат
13	Рассказ «Как Миша хотел перехитрить маму». По Е. Пермяку	3	
14	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1	
<b>Тема «Зима»</b>			
1	Стихотворение «Красавица зима». М. Галкина	3	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на</p>
2	Рассказ «Зима». А. Липатова	2	
3	Рассказ «На лесной полянке». По Г. Скребицкому	4	
4	Рассказ «Снежные слова». По В. Драгунскому	4	
5	Рассказ «Митины	4	

	друзья». По Г. Скребицкому		иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с
6	Стихотворение «Покормите птиц зимой». А. Яшин	2	показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные,
7	Рассказ «Белая шубка». По Г. Скребицкому	3	временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста
8	Рассказ «Необычная ёлка». По Г. Скребицкому	4	(определять тему, главную мысль произведения). <b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в
9	Стихотворение «Зима пришла». С. Веселовский	2	произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.
10	Задания по теме «Зима»	1	<b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием текста. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. <b>Составлять</b> рассказ по картинкам. <b>Загадывать</b> и <b>отгадывать</b> загадки.

			<p><b>Инсценировать</b> произведение.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат</p>
<b>Тема «Профессии»</b>			
1	Рассказ «Повар»	3	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Рассказ «Столяр»	2	<b>Определять</b> название произведения, его автора.
3	Рассказ «Автомеханик»	2	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
4	Задания по теме «Профессии»	1	<p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Демонстрировать</b> прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Рассказывать</b> о профессиях.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p>

			<p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Праздники»</b>			
1	Стихотворение «День учителя»	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Рассказ «Учитель»	2	<b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Рассказ «Как отмечали Новый год на Руси»	3	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
4	Рассказ «Как наряжали ёлку наши предки»	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Сказка о новогодней ёлочке	3	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
6	Стихотворение «Наша армия». В. Степанов	2	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
7	Стихотворение «Все на посту». И. Гурина	2	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Делать</b> выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
8	Стихотворение	3	<b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть. <b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям. <b>Проводить</b>

	«Посидим в тишине». Е. Благинина		аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Объяснять</b> значения новых слов.
9	Стихотворение «Бабуле». Е. Гомонова	2	<b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b>
10	Стихотворение «День космонавтики». Т. Мороз	2	нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. <b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток).
11	Рассказ «Первый в космосе». По В. Бороздину	3	<b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
12	Рассказ «Первомай»	2	
13	Стихотворение «Труд». О. Степанова	2	
14	Стихотворение «Девятое мая». М. Исаковский	2	
15	Стихотворение «Послевоенная песня». Р. Рождественский	2	
16	Рассказ «О войне»	3	
17	Стихотворение	1	



	«Пусть будет мир». Н. Найдёнова		
18	Задание по теме «Праздники»	1	
<b>Тема «Весна»</b>			
1	Стихотворение «Весна». Ф. Тютчев	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Наблюдать</b> за явлениями природы и <b>рассказывать</b> о них.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по</p>
2	Рассказ «Весна в лесу». И. Соколов-Микитов	4	
3	Рассказ «Ласточка». К. Ушинский	3	
4	Стихотворение «Песня о весне». Я. Колос	2	
5	Рассказ «Весна». По И. Соколову-Микитову	2	
6	Стихотворение «Весной». Т. Шорыгина	2	
7	Рассказ «Старый пень». По А.	4	

	Беляеву		ролям. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
8	Задание по теме «Весна»	1	<p><b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам. <b>Пересказывать</b> произведение с использованием цитат.</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов, пословиц.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Наша Родина»</b>			
1	Стихотворение «Если долго-долго-долго...». В. Степанов	1	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>
2	Стихотворение «Москва». В. Степанов	2	<p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p>
3	Стихотворение «Герб России. Флаг России». В. Степанов	2	<p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p>

4	Стихотворение «Здравствуй, Родина моя!». В. Орлов	2	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).
5	Задания по теме «Наша Родина»	1	<b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть. <b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Объяснять</b> значения новых слов, пословиц. <b>Овладевать</b> тематическим словарём <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
<b>Тема «Устное народное творчество»</b>			
1	Устное народное творчество	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Жанры устного народного творчества	2	<b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	4	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
4	Сказка «Лиса и Журавль»	3	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
5	Задание по теме «Устное народное	1	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.

	творчество»		<p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Древние книги»</b>			
1	Рукописные книги. А. Сегеда	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p>
2	Первопечатник Иван Фёдоров	3	<p><b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p>

			<p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Формулировать</b> суждения и умозаключения по теме.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Литературные сказки»</b>			
1	Литературные сказки	1	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Сказка «Лягушка-путешественница». В. Гаршин	5	<b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Задания по теме «Литературные сказки»	1	<p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора</p>

			<p>(цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Находить</b> в словаре значения слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку (кратко, подробно).</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку.</p>
<b>Тема «Великие русские писатели»</b>			
1	Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>
2	«Уж небо осенью дышало...»	2	<p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию</p>

	(отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин		прочитанного текста (полно и кратко). <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи. <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
3	«Вот север тучи нагоня...» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин	3	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Читать</b> стихотворение (басню) выразительно наизусть.
4	Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель	2	<b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
5	Рассказ «Косточка». Л. Н. Толстой	3	<b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Выполнять</b> творческие задания
6	Быль «Лев и собачка». Л. Н. Толстой	3	(сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов. <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу
7	Иван Андреевич Крылов — великий русский писатель (баснописец)	2	(ответы) одноклассников
8	Басня «Ворона и	4	

	Лисица». И. А. Крылов		
9	Задание по теме «Великие русские писатели»	1	
<b>Тема «Это интересно»</b>			
1	Рассказ «История светофора»	3	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения, его автора.
2	Рассказ «Автомобильная история»	3	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Рассказ «История вилки». По Ю. Измайловой	3	<b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
4	Рассказ «Как писали в Древней Руси»	2	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи. <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
5	Рассказ «Интересно о зайцах»	3	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).
6	Рассказ «Правила этикета за столом»	3	<b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Читать</b> произведение с выражением, по



7	Задание по теме «Это интересно»	1	ролям. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Выполнять</b> творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов.
---	---------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Раздел / Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>1 четверть (32 часа)</b>			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (24 часа)			
1	Ф. П. Савинов. «Родина»	1	<b>Ориентировка в книге</b> <b>Нахождение</b> начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. <b>Усвоение</b> правил обращения с книгой.
2	А. А. Прокофьев. «Родина»	1	
3	Г. А. Скребицкий. «Четыре художника»	3	<b>Навыки чтения</b> Плавное, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением

4	К. Г. Паустовский. «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»)	4	пауз и правил орфоэпии. Беглое <b>чтение</b> знакомого по содержанию текста. <b>Чтение</b> заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).  <i>Работа с текстом</i> <b>Определение</b> с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.
5	К. Г. Паустовский. «Подарок»	4	<b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте. <b>Понимание</b> смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).
6	А. П. Чехов. «Ванька»	6	<b>Выбор</b> из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное <b>составление</b> плана произведения.
7	В. Ю. Драгунский. «Тайное становится явным»	5	<b>Ответы</b> на вопросы обобщающего характера. <b>Подбор</b> иллюстраций к отдельным частям произведения. <b>Объединение</b> нескольких произведений,

			<p>принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.</p> <p><b>Объединение</b> произведений разных авторов на одну тему.</p> <p><b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p><b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p><b>Пересказ</b> произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p> <p><b>Запись</b> кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных</p>
<p><b>II.</b> Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (4 часа)</p>			
<p><b>III.</b> Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)</p>			
<p><b>2 четверть (32 часа)</b></p>			
<p><b>I.</b> Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (18 часов)</p>			
1	И. С. Тургенев «Голуби»	4	<p><b>Ориентировка в книге</b></p> <p><b>Нахождение</b> начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.</p> <p><b>Усвоение</b> правил обращения с книгой.</p>
2	К. Д. Ушинский. «Гадюка»	4	
3	В. А. Осеева. «Три	2	<p><b>Навыки чтения</b></p> <p>Плавное, сознательное <b>чтение</b> вслух и</p>

	товарища»		про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.
4	И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	2	Беглое <b>чтение</b> знакомого по содержанию текста.
5	И. А. Крылов. «Лев и мышь»	1	<b>Чтение</b> заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).
6	Ш. Перро. «Кот в сапогах»	5	<p><b>Работа с текстом</b></p> <p><b>Определение</b> с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.</p> <p><b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте.</p> <p><b>Понимание</b> смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).</p> <p><b>Выбор</b> из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.</p> <p>Коллективное <b>составление</b> плана произведения.</p> <p><b>Ответы</b> на вопросы обобщающего характера.</p> <p><b>Подбор</b> иллюстраций к отдельным частям</p>

			<p>произведения.</p> <p><b>Объединение</b> нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.</p> <p><b>Объединение</b> произведений разных авторов на одну тему.</p> <p><b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p><b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p><b>Пересказ</b> произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p> <p><b>Запись</b> кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных</p>
<p>II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (10 часов)</p>			
<p>III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)</p>			
<p><b>3 четверть (40 часов)</b></p>			
<p>I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (30 часов)</p>			
1	С. А. Васильев. «Россия»	2	<p><b>Ориентировка в книге</b></p> <p><b>Нахождение</b> начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.</p> <p><b>Усвоение</b> правил обращения с книгой.</p>
2	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	2	

3	А. П. Чехов. «Белолобый»	6	<p><b>Навыки чтения</b></p> <p>Плавное, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.</p> <p>Беглое <b>чтение</b> знакомого по содержанию текста.</p> <p><b>Чтение</b> заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p><b>Работа с текстом</b></p> <p><b>Определение</b> с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.</p> <p><b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте.</p> <p><b>Понимание</b> смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).</p> <p><b>Выбор</b> из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.</p> <p>Коллективное <b>составление</b> плана произведения.</p>
4	Л. Н. Толстой. «Филиппок»	5	
5	И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»	4	
6	Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого. «Лев, Щука и Человек»	3	
7	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится»	2	
8	Н. А. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы»	6	

			<p><b>Ответы</b> на вопросы обобщающего характера.</p> <p><b>Подбор</b> иллюстраций к отдельным частям произведения.</p> <p><b>Объединение</b> нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.</p> <p><b>Объединение</b> произведений разных авторов на одну тему.</p> <p><b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p><b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p><b>Пересказ</b> произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p> <p><b>Запись</b> кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных</p>
<p>II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (6 часов)</p>			
<p>III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)</p>			
<p><b>4 четверть (32 часа)</b></p>			
<p>I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (18 часов)</p>			
1	С. А. Баруздин. «Салют»	1	<p><b>Ориентировка в книге</b></p> <p><b>Нахождение</b> начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и</p>
2	Л. Н. Толстой.	4	

	«Прыжок»		творчестве. <b>Усвоение</b> правил обращения с книгой.
3	Л. Н. Толстой. «Акула»	4	<b>Навыки чтения</b>
4	М.М. Пришвин. «Ребята и утята»	2	Плавное, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.
5	И. В. Суриков. «Лето»	2	Беглое <b>чтение</b> знакомого по содержанию текста.
6	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»	5	<b>Чтение</b> заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).  <b>Работа с текстом</b> <b>Определение</b> с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. <b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте. <b>Понимание</b> смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями). <b>Выбор</b> из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.



			<p>Коллективное <b>составление</b> плана произведения.</p> <p><b>Ответы</b> на вопросы обобщающего характера.</p> <p><b>Подбор</b> иллюстраций к отдельным частям произведения.</p> <p><b>Объединение</b> нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.</p> <p><b>Объединение</b> произведений разных авторов на одну тему.</p> <p><b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p><b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p><b>Пересказ</b> произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p> <p><b>Запись</b> кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных</p>
<p>II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (10 часов)</p>			
<p>III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)</p>			

### 5 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Раздел / Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>1 четверть (32 часа)</b>			

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (24 часа)			
1	И. А. Бунин. «Листопад»	2	<p><b>Ориентировка в книге</b></p> <p><b>Выделение</b> в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков.</p> <p><b>Нахождение</b> введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.</p> <p><b>Знание</b> правил хранения книг, работы в библиотеке</p> <p><b>Навыки чтения</b></p> <p>Беглое, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя.</p> <p><b>Соблюдение</b> правил орфоэпии при громком чтении.</p> <p>Правильное (внятное, выразительное) <b>чтение</b> стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p><b>Работа с текстом</b></p> <p><b>Определение</b> темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении или крупной составной его части.</p> <p><b>Выделение</b> в тексте диалога, описания, повествования.</p>
2	Л. Пантелеев. «На ялике»	5	
3	С. В. Михалков. «Быль для детей»	3	
4	Н. А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок)	3	
5	А. Н. Толстой. «Логутка»	5	
6	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	6	

			<p><b>Ответы</b> на вопросы по основным смысловым частям произведения.</p> <p><b>Составление</b> простого и сложного плана.</p> <p><b>Нахождение</b> в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения).</p> <p><b>Анализ</b> поступков героев с позиций нравственно-этических норм.</p> <p><b>Сравнение</b> произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.).</p> <p><b>Выбор</b> из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.</p> <p>Подробный, краткий, выборочный <b>пересказ</b> произведений</p>
<p>II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (4 часа)</p>			
<p>III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (4 часа)</p>			
<p><b>2 четверть (32 часа)</b></p>			
<p>I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (21 час)</p>			

1	К. Г. Паустовский. «Барсучий нос»	3	<p><b>Ориентировка в книге</b></p> <p><b>Выделение</b> в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков.</p> <p><b>Нахождение</b> введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.</p> <p><b>Знание</b> правил хранения книг, работы в библиотеке</p> <p><b>Навыки чтения</b></p> <p>Беглое, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя.</p> <p><b>Соблюдение</b> правил орфоэпии при громком чтении.</p> <p>Правильное (внятное, выразительное) <b>чтение</b> стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p><b>Работа с текстом</b></p> <p><b>Определение</b> темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении или крупной составной его части.</p> <p><b>Выделение</b> в тексте диалога, описания, повествования.</p> <p><b>Ответы</b> на вопросы по основным смысловым частям произведения.</p>
2	К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга»	3	
3	И. А. Бунин. «Первый снег»	3	
4	С. А. Есенин. «Берёза»	2	
5	Л. Н. Толстой. «Три сына»	3	
6	С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»	7	

			<p><b>Составление</b> простого и сложного плана.</p> <p><b>Нахождение</b> в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения).</p> <p><b>Анализ</b> поступков героев с позиций нравственно-этических норм.</p> <p><b>Сравнение</b> произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.).</p> <p><b>Выбор</b> из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.</p> <p>Подробный, краткий, выборочный <b>пересказ</b> произведений</p>
<p>II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (8 часов)</p>			
<p>III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (3 часа)</p>			
<p><b>3 четверть (40 часов)</b></p>			
<p>I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (30 часов)</p>			
1	С. А. Есенин. «Поёт зима — аукает...»	2	<p><b>Ориентировка в книге</b></p> <p><b>Выделение</b> в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков.</p> <p><b>Нахождение</b> введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний</p>
2	Ю. М.	4	

	Нагибин. «Зимний дуб»		автора, сведений об авторе.
3	И. А. Крылов. «Кукушка и петух»	2	<b>Знание</b> правил хранения книг, работы в библиотеке
4	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	2	<b>Навыки чтения</b> Беглое, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя.
5	М. М. Пришвин. «Нерль»	4	<b>Соблюдение</b> правил орфоэпии при громком чтении.
6	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёммыш»	4	Правильное (внятное, выразительное) <b>чтение</b> стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).
7	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	6	<b>Работа с текстом</b> <b>Определение</b> темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части.
8	Х. К.	6	<b>Выделение</b> в тексте диалога, описания, повествования. <b>Ответы</b> на вопросы по основным смысловым частям произведения. <b>Составление</b> простого и сложного плана. <b>Нахождение</b> в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения).

	Андерсен. «Огниво»		<p><b>Анализ</b> поступков героев с позиций нравственно-этических норм.</p> <p><b>Сравнение</b> произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.).</p> <p><b>Выбор</b> из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.</p> <p>Подробный, краткий, выборочный <b>пересказ</b> произведений</p>
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (6 часов)			
III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (4 часа)			
<b>4 четверть (32 часа)</b>			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (25 часов)			
1	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»	3	<p><b>Ориентировка в книге</b></p> <p><b>Выделение</b> в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков.</p> <p><b>Нахождение</b> введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.</p> <p><b>Знание</b> правил хранения книг, работы в библиотеке</p> <p><b>Навыки чтения</b></p> <p>Беглое, сознательное <b>чтение</b> вслух и про</p>
2	А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отрывки)	7	
3	В. Ю. Драгунский. «Денискины	5	

	рассказы»		себя.
4	Н. Н. Носов. «Весёлая семейка»	5	<b>Соблюдение</b> правил орфоэпии при громком чтении. <b>Правильное</b> (внятное, выразительное) <b>чтение</b> стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).
5	Х.-К. Андерсен. «Гадкий утёнок»	5	<i><b>Работа с текстом</b></i> <b>Определение</b> темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении или крупной составной его части. <b>Выделение</b> в тексте диалога, описания, повествования. <b>Ответы</b> на вопросы по основным смысловым частям произведения. <b>Составление</b> простого и сложного плана. <b>Нахождение</b> в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). <b>Анализ</b> поступков героев с позиций нравственно-этических норм. <b>Сравнение</b> произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). <b>Выбор</b> из текста отрывков, их запись



			<p>для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.</p> <p>Подробный, краткий, выборочный <b>пересказ</b> произведений</p>
<p>II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (5 часов)</p>			
<p>III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (2 часа)</p>			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета  
«Литературное чтение»

- Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

- Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы

<https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>

- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику

""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://resh.edu.ru/subject/32/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>

<https://multiurok.ru/id26261694/>